

Verarbeitungsrichtlinien

EMOTON COLORE Tonfarbe naturweiß ist ein Anstrich zur Egalisierung von Tonoberflächen, sowie im Renovierungsbereich auf vorhandenen Dispersionsanstrichen, Altputzen, Raufasertapeten u.v.m. Durch ihren außergewöhnlich hohen Tonanteil unterstützt sie die raumklimatischen Eigenschaften von Tonspachtel und Tonputz. Mit **EMOTON Pigmentmischungen** kann die Farbe abgetönt werden.

Vorarbeiten

EMOTON COLORE Tonfarbe naturweiß benötigt leicht saugfähige Flächen als Untergrund. Die Untergründe müssen trocken, rissfrei, tragfähig und frei von durchschlagenden Stoffen sein. Vor dem Auftrag muss die Oberfläche staub- und rieselfrei sein (eventuell mit einem Besen abkehren). Bei unterschiedlich saugfähigen oder mit Wasser problematischen Untergründen (z.B. Gipskartonplatten), empfiehlt sich eine entsprechend Grundierung.

Im Zweifel aussagekräftige Musterflächen anlegen!

Zubereitung

Das farbige Abtönen der **EMOTON COLORE Tonfarbe** erfolgt mit **EMOTON Pigmentmischungen**. Diese Farbpulver werden in jener Menge Wasser, die für die Farbmenge nötig ist, (1,3l Wasser/kg Farbe) angerührt und mind. 20 min zum Sumpfen stehen gelassen. Dann wird diese Flüssigkeit nochmals aufgerührt, die Tonfarbe porzellanweiß zugegeben und gründlich mit einem Quirl vermischt. Um bei großen Flächen Farbunterschiede zu vermeiden, immer alle für den Raum bzw. zumindest für eine Wand notwendigen Gebinde zusammen anfärben.



EMOTON COLORE Tonfarbe wird durch die Zugabe von Wasser auf streichbare Konsistenz gebracht. Das Produkt muss mittels Rührquirl in Wasser klumpenfrei und homogen eingerührt werden. Dabei ist wichtig, das Pulver unter Rühren in das Anmachwasser einzustreuen.

Es werden ca. 13 Liter Wasser auf 10 kg Pulver benötigt (3,9l/3kg oder 1,3l/kg). Bei maschineller Verarbeitung kann auch mehr Wasser nötig sein.

Um einen vollständigen Aufschluß des Materials zu gewährleisten, muss eine Ruhezeit von ca. 2 Stunden eingehalten werden. Durch ständiges und/oder intensives mechanisches Rühren,

EMOTON GmbH

Hafenstraße 2a

4020 Linz

Produktion:

Zeitling 23

4320 Perg

office@emoton.at

www.emoton.at

+43 (5) 1770

Verarbeitungsrichtlinien

kann diese Zeit reduziert werden. Damit sich die **EMOTON COLORE Tonfarbe** nicht entmischet, ist nach längeren Pausen nochmaliges Aufrühren wichtig. Die angerührte Farbe sollte möglichst am gleichen Tag, spätestens innerhalb von fünf Tagen verbraucht werden.

Auftrag

EMOTON COLORE Tonfarbe kann sowohl händisch als auch maschinell aufgetragen werden, zum Beispiel mittels eines Airless-Gerätes.

Beim händischen Auftrag wird die **EMOTON COLORE Tonfarbe** wie beschrieben in gut streichbarer Konsistenz angerührt. Die Verarbeitung erfolgt mit einer kurzflorigen Lammfellrolle, zügig und im Kreuzgang, mit anschließender senkrechter Verschlichtung. In dieser Weise die Rolle abschließend noch einmal in einer Richtung zu führen vermindert streifenbildendes Auftrocknen.

An Wänden oder Decken, die besonders intensivem Streiflicht ausgesetzt sind, kann die Fläche abschließend mittels einer Kalkspritze nochmals eingenebelt werden.

Hinweis: Im feuchten Zustand wirkt **EMOTON COLORE Tonfarbe** dunkler und leicht durchscheinend.



Verbrauch

10 kg Tonfarbe reichen für ca. 50-80 m² Wandfläche, je nach Untergrund.

Auf vielen Untergründen reicht ein einmaliger Auftrag aus. Bei mehrfachen Anstrichen muss die jeweils untere Lage vollständig trocken sein.



Dieses Merkblatt entspricht unseren bisherigen Erfahrungen. Ein Rechtsanspruch kann daraus nicht abgeleitet werden, da die Baustellenbedingungen variieren können. Die anerkannten Regeln der Bautechnik, einschlägige Normen und handwerkliche Richtlinien müssen beachtet werden. Wenden sie sich im Zweifelsfall an einen Facharbeiter oder

EMOTON GmbH

Hafenstraße 2a

4020 Linz

Produktion:

Zeitling 23

4320 Perg

office@emoton.at

www.emoton.at

+43 (5) 1770